SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cents —En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cents de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61. rue Coumartin

AÑO XXX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona miercoles 28 de marzo de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.020

ESO CONSUELA

En *La Vanguardia* de Barcelona encontramos estas líneas que con mucho gusto deseamos conozcan los lectores de LA LUCHA, y dicen así:

Por cartas particulares y por la prensa llegada en el último correo de Filipinas, nos hemos enterado con gran satisfacción de que nuestros compatriotas residentes en aquellas islas, conservan incólume su acendrado amor á España.

Una prueba evidente de este sentimiento patrio fué la brillante recepción que se verificó en el Consulado general de España en Manila el dia del santo del Rey. Por los salones del Consulado desfilaron los señores arzobispo de Manila y obispos de Vigan, Jaro y Cebú, comisiones de las órdenes religiosas, del ejército y de la marina de guerra, del Casino Español, de la Cámara de Comercio, del Centro Catalán, de la marina mercante, de la prensa, etc., y multitud de particulares, propietarios, comerciantes é industriales, que quisieron reiterar públicamente su adhesion y cariño á España.

El edificio donde se halla instalado dicho Consulado, lució por primera vez una magnífica bandera, obsequio del Casino Español, y un severo y artístico escudo de armas, regalo de los señores Rodoreda, Vilamala y Compañía, valiosa obra de arte que acredita los talleres de los donantes; obsequios ambos dignos de la numerosa colonia española que en Manila queda.

No podemos expresar la satisfacción que sentimos al ver como nuestros compatriotas de allende los mares conservan incólume su entusiasmo y su amor por su noble cuanto desgraciada España, víctima de torpezas y de infortunios que la han puesto en la situación anómala en que hoy se encuentra y de la cual puede salir y seguramente saldrá, si en ello tenemos empeño cuantos nacimos en ella, como salió Francia después del desastre de 1870 y salimos nosotros mismos después de la lucha sangrienta de principios del siglo.

Los que pudieron imaginar que el desastre de la pérdida de nuestras posesiones ultramarinas habían podido amortiguar el amor á la patria de cuantos llevan en sus venas sangre española, pueden ver por las líneas que anteceden, lo equivocados que andaban; allá, en Manila se acaba de dar soberbia muestra de lo que decimos y los que antes estaban en su propia casa, hoy que por designios del destino viven en la agena, no titubean en manifestar su nunca desmentido patriotismo en el seno mismo de los que villanamente nos expoliaron prevalidos de la razón del más fuerte.

Por lo que se vé, á la recepción con motivo del santo de S. M. el Rey de España, acudieron á nuestro consulado todo el elemento español, desde el clero hasta el humilde industrial; allí fueron á protestar de su españolismo los socios del Centro Catalán, como dando un soberano mentís á los que aquí ayudan al enemigo común haciendo demostraciones de un anti-españolismo grosero y criminal reñido con todo sentimiento de patria.

¿Qué dicen á esto los catalanistas de por acá, émulos de yankées y de tagalos? Seguramente en el fondo de su conciencia sentirán el hormigueo del remordimiento ante su proceder que no aplaude nadie que sepa lo que el hombre debe á su país, máxime cuando el país necesita como nunca el agrupamiento de sus hijos en derredor de su bandera para sacarla triunfante de los peligros que la rodean, para ayudarla á la recuperación de sus prestigios en vez de trabajar para que acabe de hundirse en el abismo de la impotencia.

Lo ocurrido en Manila es lo mismo que no hace mucho ocurrió en la Habana, lo que ocurrirá siempre allí en donde alientan hijos de esta noble nación, una demostración palpable de españolismo, una protesta elocuente y oportuna contra los usurpadores, mejor dicho, los ladrones de nuestro territorio que pueden ver en ello lo que creian muerto ó amortiguado por el miedo que jamás sintieron cuantos se rinden al peso de la brutalidad, pero nunca á la presion del derecho villanamente pisoteado.

Bien por nuestros compatriotas de Manila: así es como se demuestra el sentimiento de la patria, ese sentimiento sublime que ennoblece al que lo posee y empequeñece al que lo duda. Españoles en todo tiempo y ocasión.

Esto es lo que debemos ser siempre los que con tan noble título nos vanagloriamos; esto es lo que hacen los que allende los mares suspiran por la patria, la honran y la defienden.

DE TODAS PARTES

Lamen taciones de un redactor en jefe.

Asi se titula un artículo de *Wkstmimsler Review* en el que se hace evidente la decadencia de la profesión en Inglaterra, pudiendo observarse el mismo fenómeno en todos los paises del globo. El articulista atribuye las causas de este hecho á ser la influencia, y no el mérito personal, la que predomina para el ingreso en los periódicos; lo que, da por resultado el que los redactores más aptos se vean postergados por individuos ineptos, algunos de los cuales mandan escribir á otros sus artículos poniéndoles después su firma.

No cree que sea necesario ni conveniente constituir el periodiamo en carrera con títulos profesionales, que (si la suponen) no dan ciencia ni aptitud.

Considera indispensable que el periodista posea una vasta erudición y conocimiento perfecto de todos los asuntos que haya de manejar, para lo cual aconseja el establecimiento de enseñanzas especiales, que pueden adquirir libremente todos los que las deseen.

Para ser periodista, dice, no basta la ilustración; se requieren condiciones especiales de inteligencia, de educación, de facilidad de palabra y de actividad, que no todos suelen reunir, aunque su ciencia sea muy grande.

REVISTA PARISIENSE

Los éxitos teatrales.—Sarah y Rostand.—El pabellón búlgaro.—La Villa de París.—Palacio de los Congresos.—Modas.

Sarah Bernhardt, Rostand y *l' Aiglon*; he ahí todo lo que ha llenado la última semana parisiense.

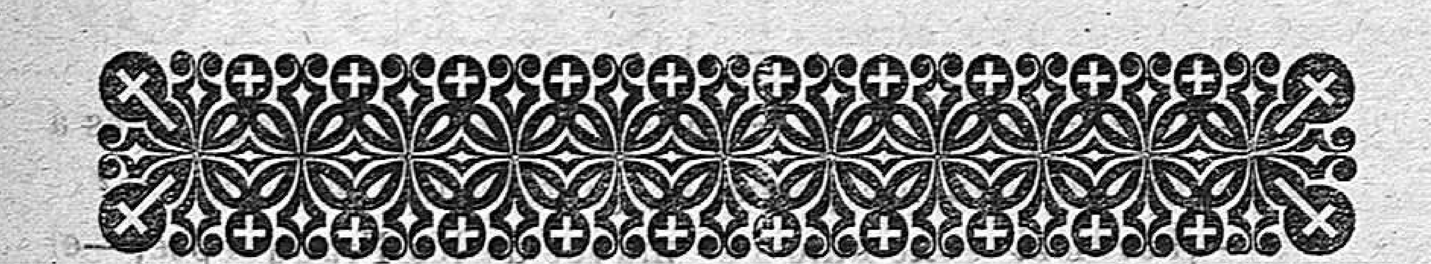
Con todo eso y con el incendio del teatre Francés, llevamos unos quince dias que París no piensa más que en artistas y bastidores, obras y dramaturgos, libretos y partituras.

Con Rostand, Sarah, es la heroina que triunfa, la estrella que fulgura brillante y hermosa entre las nubes de las lucientes bambalinas y de Sarah queremos hablar algo en esta crónica.

La incomparable actriz tiene un alma delicada de verdadero artista y como tal es superticiosa y esclava de ciertas debilidades incomprensibles para los espíritus nferiores.

Después de todo, la inimitable Sarah no pertenecería al teatro si no rindiera ferviente culto al fetichismo, cuya enfermedad es el flaco de casi todos los actores.

Hace dos años sufrió una penosa operación en la casa del Doctor Pozzi y desde entonces declaró un horror irreconciliable á los ópalos que adornaban sus diez dedos, porque según decía ella, esos misteriosos amuletos la traicionaron.



CAPITULO II

Desde aquel día Hector de Maltevert no volvió á presentarse en el comedor. Cazaba ó permanecía en su habitación pareciendo cuidarse muy poco de los comentarios y proyectos de sus parientes: quizá meditaba un golpe atrevido, á la par que buscaba sin cesar el brillante.

A esta tristeza sombría que contraía la frente del conde, había sucedido una ficticia, febril, y á veces una sonrisa irónica entreabría sus lábios, y otras murmuraba para sí:

—¡Oh!... ¡Si tuviéramos el brillante, mi venganza no se haría esperar!

Pero la entrada del subterráneo donde el brillante se escondía, no se podía encontrar, y después de una noche de inútiles pesquisas, llegaba el desaliento, el cansancio físico y moral, y el conde iba á pedir á la soledad de la selva el reposo y el olvido.

Un día Hector de Maltevert había salido del castillo solo con una escopeta de dos cañones al hombro, internándose en el bosque que se extendía al Oeste de Montmorin, subiendo hácia el río.

—Escuchad, escuchad,—dijo con voz enfática y solemne como si hubiera tratado de representar una trajedia.

El silencio fué tal, que no se oyó en la sala más ruido que el de las mandíbulas de Mr. Bontemps de Saint-Christol, el cual no creía que por la conducta de la condesa debiera perder ni uno solo de sus platos.

—Ya conocéis á ese hijo natural, ese bastardo, esa falta (y no de la juventud) de nuestro pariente el comendador...

—¡Juan!... exclamaron todos...

—Si ese miserable á quien hemos tenido el disgusto de encontrar alguna vez!

—Y bien...

—Que la condesa olvidando todo pudor, toda dignidad de familia, toda consideración á nosotros, ha estrechado amistades á él y sale apoyada en su brazo.

—¡Mesalina!—exclamó el mayor de los Franquepée.

—¡Ah! Señores parientes,—añadió el caballero de la Barillere,—preparad los oídos para lo que tengo que decir, para lo mejor de la comedia; aun no he dicho lo mejor.

Calló, y durante diez segundos, cada uno de los presentes se preguntó si la condesa, en unión con Juan, habría sido culpable de robo, asesinato ó incendio.

—Se apoyaba en su brazo,—prosiguió el caballero,—y le llamaba... ¡primo mio!

A estas palabras se levantó un murmullo de indignación general, y las más duras imprecaciones resonaron en la estancia.

El mismo Bontemps de Saint Christol, dejó escapar su tenedor; pero en breve se repuso de su alarma trinchando una pata de venado que corría riesgo de quedar ilesa; ¡tanta era la indignación que había causado á sus compañeros!

—Señores—dijo entonces Mr. de Franquepée cuando volvió á restablecerse el silencio,—¿no os parece que cuando

Todas sus sortijas fueron á parar á casa de un joyero y los ópalos malditos fueron remplazados por un juego de azuladas turquesas, la turquesa que, para Sarah, es desde ahora una piedra precursora de la fortuna.

Sus manos pálidas que realzaban más las opalinas piedras de sus anillos están ahora engalanadas con las lindas turquesas y su cabellera rubia, parecida á los dorados trigos de nuestras Castillas, su famosa cabellera que tan admirada fué por todos, ha sido cortada con ocasión del *Aiglon* y la preciosa reliquia duerme ahora en el fondo de un maravilloso cofrecillo de maderas preciosas.

Sarah sabe sacrificar en aras de la verdad un magnífico toisón de oro, el público parisién aprecia tal sacrificio y sabe premiar tal acto de valor.

Gloria, pues, á la inimitable reina de las tablas.

* * *

La nueva obra de Rostand ha sido el mayor triunfo de Sarah Bernhardt.

Ella ha sido el Hamlet blanco, el melancólico, nervioso y encantador Habsburgo en el cual á cada momento se despierta la fogosa sangre de los hijos de Córcega, el hijo del gran Napoleón, aplastado bajo la garra de Metternich, quién le doma arrastrándol ante aquel espejo fatal donde surgen evocados por él todos sus antepasados, los Rodolfo de Suavia, Juana la Loca, Felipe II y Carlos V. y ante los tétricos fulgores de los autos de fé y de los hachones de las criptas, el rubio hijo de María Luisa, vé derrumbarse todas las águilas y todas las victorias que Bonaparte había colgado en la diadema de su hijo.

Nadie, como Sarah, supo nunca personificar el pequeño príncipe francés tan blanco como una hostia espiatoria, el pequeño Bonaparte cuya frente nostálgica y enérgica al mismo tiempo parece como si llevara el estigma de ultra tumba el recuerdo de Wagram.

* * *

La Bulgaria es uno de los tres estados del Bajo Danubio; ocupa con la Rumelia oriental, unidas bajo el mismo gobierno desde 1885, en el norte de la península de los Balkanes, todo el territorio comprendido al Sur del Danubio inferior en la orilla derecha de este rio, desde la desembocadura del Timok hasta Silistria, entre el rio y los macizos de los montes Rodolfo.

La historia nacional de la Bulgaria es la de un pueblo constantemente en lucha contra los griegos del Imperio bizantino primeramente, contra los turcos despues y, por último, contra los rusos.

Esencialmente agrícola este estado balkánico exporta cada año en Francia, en Inglaterra y en Alemania, desde sus puertos de Varna y de Bourgas, cuarenta millones de francos de cereales.

La fabricación de la esencia de rosas es muy importante, mas de ciento cincuenta poblaciones de la Rumelia oriental cultivan esencialmente las rosas y preparan su extracto.

El pabellón de Bulgaria expone una serie de cuadros y de fotografías que iniciarán al público en la cultura y destilación de estas flores nacionales.

* * *

En la orilla derecha del Sena, cerca del puente de los Inválidos, la Villa de Paris participa al gran torneo internacional con una construcción hecha de yeso y madera, que por su arquitectura se parece mucho al Hotel de Ville.

Un inmenso salón ocupa todo el palacio y la parte central está reservada á un delicioso jardín, cuyas plantas y flores que rodean á una fuente monumental dan una nota de alegría y de frescura que durante los fuertes calores harán apreciar mas el plan realizado por el arquitecto señor Gravigny.

El Pabellón de la Villa de Paris contiene los principales servicios de la capital; medios de alumbrado, servicio de aguas y alcantarillas, medios de limpieza, un cinematógrafo que reproduce los diversos establecimientos de beneficencia y hospitales y ademas habrá un museo de los uniformes usados en diferentes épocas por los guardias de seguridad.

En el primer piso estarán la instalación Carnavalet, las estátuas, cuadros y objetos de arte adquiridos por la Villa; la exposición de la instrucción primaria y de bibliotecas municipales y trabajos históricos.

* * *

Muy próximo al puente de Almá, se levanta el Palacio de los Congresos y de la Económica social, donde mas de doscientos grupos compuestos de representantes de todos los paises, discutirán las cuestiones relativas al mejoramiento de las clases trabajadoras.

El programa del grupo diez y seis, que tendrá sus sesiones en el Palacio de la Economía, es de los mas complejos: aprendizaje, protección de la infancia obrera, remuneración del trabajo, participación en los beneficios, asociaciones cooperativas de producción ó de crédito, los sindicatos profesionales, el crédito agrícola, la seguridad en los talleres, la reglamentación del trabajo, la higiene y la asistencia pública.

* * *

Los rayos de sol que han entibiado estos dias la nebulosa atmósfera de Paris, han producido como un brote de trajes nuevos.

No es que su forma nos indique cambios radicales, sinó que son tan frescos y están tan dentro del gusto actual, que no podríamos reprocharles ser siempre variación sobre el mismo tema.

Para la calle apenas si varían los vestidos, siguen haciéndose de pañete, *cachemire* y lanillas finas. Tambien se usa mucho el terciopelo y según parece, se usará hasta en mayo y junio si no hace mucho calor.

Sin embargo, los trajes de terciopelo color obscuro son proscritos á causa del polvo y se llevan mucho los colores claros que resultan de una refinada elegancia.

Antonio Ambroa.

Paris 25 marzo de 1900.

LA CHARLATANERIA

Acaba de ver la luz el tercer tomo de la obra que con el título de «El alegato de la lengua francesa» publica el docto humanista y catedrático de la Sorbona M. Munier Jolain. Esta obra, tan amena como instructiva, ha alcanzado gran éxito, y entre lo más sustancioso no dejan de contarse algunas anécdotas, tan perentoriamente demostrativas como la más razonada exposición doctrinal. Por ejemplo, el siguiente sucedido dice mas en contra de los perniciosos efectos de la oratoria prolija que todos los consejos y advertencias de la retórica.

«La que voy á contar—escribe Munier Jolain—ocurrió en 1860, y estaba yo en Melun, donde tenia que informar en un asunto criminal. La víspera del dia en que yo debía de actuar, se efectuó la vista de un proceso en el que un buen señor, Mr. P., abogado de Paris, intervenía como defensor de un campesino acusado de un delito de escasa gravedad.

»El asunto no podía ser más sencillo, puesto que el inculpado estaba confeso. La vista no debería durar, á lo sumo, más que tres cuartos de hora.

»El presidente concede la palabra al abogado P., que empieza su informe y lo continúa durante una, dos ¡tres horas! De repente se oye gran estrépito hacia el sitio que ocupan los jurados. Es uno de ellos que se levanta y se encamina decididamente hacia la puerta. El presidente, creyendo que se ha indispuesto súbitamente, le dice con amabilidad:

»—Si se siente usted mal, suspenderemos la vista.

»El jurado, que era un honrado hortelano de la localidad, con los ojos saltándosele de las órbitas, los cabellos erizados y las orejas encarnadas como tomates, le contesta:

«—No estoy malo, ni poco ni mucho, pero quiero marcharme.

«—Pero ¿no sabe usted que eso no puede ser?

«—Sí, señor. Pero una de dos, ó me voy sea como sea, ó me quita usted de delante á ese abogado. Estoy ya hasta la coronilla. Lleva ya tres horas repitiendo lo mismo y yo no puedo ya más.

Pagaré la multa que me corresponda; cien francos, doscientos, todos los que usted quiera... ¡pero me marcho!

«Algo y aún algos de trabajo le costó al presidente disuadir de su propósito al jurado, pero al fin lo consiguió. Todo se arregló á gusto de todos, excepto del acusado, que gracias á la intemperancia oratoria y al exceso de celo de su defensor, resultó condenado al máximun de la pena que podía imponérsele, contra todo lo que era de esperar.

una familia queda así deshonrada por uno de sus individuos éste debería ser segregado de ella sin consideración?

—Sí, sí.

—¡Ah! Si no hubiéramos alcanzado época tan calamitosa, si acatásemos, como antes, las leyes del honor y la caballería, el rey nos autorizaría para encerrar en un convente por todo el resto de su vida á la que así nos ultraja.

En aquel momento apareció un nuevo personaje.

Era Hector de Maltevert, que no se había vuelto á presentar en el comedor desde su duelo con el comandante. Al verle todos los coherederos acudieron á él solícitos.

Del hombre arrebatado por la pasión que hemos conocido ha poco, al que entraba en aquel momento á interrumpir las imprecaciones contra la condesa, había un mundo de distancia!

El conde de Maltevert aparecía frío, tranquilo, con sonrisa altanera y sacudía el polvo de sus botas de charol con el extremo de su látigo y con marcada impertinencia.

—¡Oh! señores primos,—dijo,—me parece que llevais la cuestión demasiado lejos!

—No tal, no tal,—dijeron los Franquepée.

—¡Le estaría muy bien empleado!—repuso el viejo Cupido retorciendo su bigote teñido.

—¡Sería justo!—exclamó el caballero Arturo de la Barillere, que no perdonaba á la condesa la idea que él había tenido de hacerla su nuera.

—Es decir,—repuso Hector siempre risueño,—que si uno de nosotros más osado que los demás defendiendo la santidad de las leyes de la familia que esa mujer atropella y con la mano sobre su conciencia, decidiera segregar de la familia y de la sociedad á ese miembro que la deshonra, lo aprobaríais?

—Sí, sí.

—Si erigiéndonos en tribunal supremo condenásemos á esa mujer á reclusión perpétua, ¿aprobaríais la sentencia?

—¡Pardiez!—exclamó el mayor de los Franquepée,—el honor de la familia ante todo.

—Señora,—dijo Hector ya sério y grave.—Acabais de probarme que la sangre hidalga no degenera; solo que no debemos olvidar que el verdadero rey no está en Francia, y que el gobierno de Bonaparte no sancionaría nuestra sentencia.

—¡Sentencia por contumacia!—dijo el marqués de Postreac.

La palabra fué hallada deliciosa, todos la celebraron y el mismo Bontemps de Saint Christol se dignó levantar los ojos del plato para dirigir al marqués una mirada de aprobación.

—Adios, señores,—exclamó el conde,—corro esta tarde un jabalí y la cita es á la una.

Al decir esto, tomó el brazo de su hermano y salió del comedor.

—¡Ah!—le dijo,—¡tengo segura mi venganza!

—¡Como!—exclamó Raul.

—Mas tarde ó más temprano, señora mía, os arrepentireis de haberme humillado.

Y añadió, después de una pausa:

—¡Ah... si tuviéramos el diamante!

Un proyecto siniestro acababa de germinar en la mente del conde Hector, gracias á la conversación tumultuosa de los herederos, y se dijo para sí.

—¡Oh... aun será mía!

»En Evreux ocurrió otro caso parecido. Una jóven estaba acusada de infanticidio, pero con tan escaso fundamento, que cuando el fiscal hizo uso de la palabra se limitó á decir:

»—Retiro la acusación.

»Lo acostumbrado en casos como éste es que el letrado defensor renuncie al uso de la palabra. En esta ocasión el defensor era un novel abogadito parisién, traia preparado su informe—embotellado diríamos por acá—y no era cosa de quedarse con él dentro del cuerpo.

»Conforme á este modo de pensar, el letrado hizo uso y aún abusó de la palabra. Dos horas y media duró su informe, al cabo de las cuales su desgraciada defendida resultó condenada».



ALMUERZO

Coliflor á la cubana.—Almejas á la marinera,—Riñones de cordero.—Postres.

COMIDA

Sopa girondina.—Anguilas en salsa tártara.—Pecho de vaca con coles.—Paladar de vaca braseado.—Ensala.—Postres.

Coliflor á la cubana.—Por espacio de una hora, téngase la coliflor cortada en trezos pequeños en una mezcla que se habrá hecho con vinagre, sal, orégano, aje ó perejil. Trascurrido un tiempo se coloca en otra cacerola con agua y sal y se deja al fuego hasta que esté cocida; se escurre, y cuando esté en disposición de servirse, se baña la coliflor en huevo batido y se lleva á una cacerola que se tendrá á fuego lento con manteca de vacas.

Pecho de vaca con coles.—Cocer en agua con la sal necesaria un trozo de pecho de vaca. Póngase á hervir coles picadas y pedazos de codillo de jamon. Cuando estén cocidas se retiran, agregando á su caldo dos ó tres cucharadas de manteca, dejándolo al fuego hasta que quede la mitad. Se saca el trozo de pecho de donde estaba y se coloca en una fuente y se rodea con las coles, rociandolo despues con la salsa reducida de estas, y se sirve.

León Loty

Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Desde 1.° de abril próximo, como dijimos ayer, regirá la siguiente tarifa de precios de las labores que constituyen la renta de tabacos:

Picado fino superior: paquete de 125 gramos, 2 pesetas.

Suave y entrefuerte: paquete del mismo peso, 1'65 pesetas.

Entrefino habano: paquete de 50 gramos, 60 céntimos.

Idem: paquete de 25 gramos, 30 céntimos.

Filipino: paquete de 50 gramos, 60 céntimos.

Idem; paquete de 25 gramos, 30 céntimos.

Común suave: paquete de 25 gramos, 20 céntimos.

Suave especial: paquete de 25 gramos, 20 céntimos.

Fuerte: paquete del mismo peso, 18 céntimos.

Hebra común: paquete de 50 gramos, 40 céntimos.

Manejo de hojas de Virginia; paquete de 50 gramos, 3 pesetas.

Rapé: bote de 125 gramos, 1'50 pesetas.

Idem: bote de 100 gramos, 1'20 pesetas.

Idem: bote de 50 gramos, 60 céntimos.

Cigarros.—Faria superior: cajita de 50 cigarros, 12'50 pesetas, y cada cigarro 25 céntimos.

Finos: cada cigarro, 25 céntimos.

Peninsulares finos: cada cigarro, 20 céntimos.

Marca grande: cada cigarro, 15 céntimos.

Marca chica: cada cigarro, 12 céntimos y medio.

Comunes entrefuerte: cada cigarro, 7 céntimos y medio.

Fuertes: 4 céntimos.

Cigarrillos.—Superiores: cajita de 25 cigarrillos, 45 céntimos.

Finos: cajetilla de 25 cigarrillos, 30 céntimos.

Emboquillados rusos: cajetilla de 25 cigarrillos, 55 céntimos.

Largos abiertos: cajetilla de 25 cigarrillos, 65 céntimos.

Cerrados por un extremo: idem idem.

Cortos abiertos: cajetilla de 25 cigarrillos, 45 céntimos.

Cerrados por un extremo: id. id.

Tema Abellia: cajetilla de 25 cigarrillos, 55 céntimos.

Entrefinos: macito de 15 cigarrillos, 10 céntimos.

Comunes en hebra: macito de 8 cigarrillos, 5 céntimos.

—El Cabildo Catedral ha confiado el sermón en la hora de adoración á Jesús Sacramentado en la solemne función de Cuarenta Horas que tendrá lugar el domingo de Ramos en la Santa Basílica, al predicador cuaresmal Rdo. don Miguel Marqués.

En la correspondiente al Ayuntamiento, á un padre dominico.

La Cofradía de la Purísima Sangre, al Rdo. don Agustin Vilá.

La señora viuda de Capellá, al reverendo don Jaime Estevanell, prior de la casa de Caridad de Barcelona.

La señora condesa de Berenguer, al reverendo don Anselmo Herranz.

La Cofradía de Sant Jordi, al Rdo. don Salvador Bové.

Además el sermón de la función de las Tres Horas de Agonía, que anualmente se celebra en la iglesia de San Félix, correrá á cargo del Rdo. P. Aguilera y el de la Adoración de la Cruz del reverendo P. José Perera.

—Para conocimiento del público, y á fin de que reconozca fácilmente los billetes falsos de 100 pesetas que circulan, vamos á señalar las diferencias de confección que ofrecen respecto de los legítimos.

En los falsos el grabado es sumamente grosero, tanto en el anverso como en el reverso del billete, y especialmente en el retrato de Jovellanos y en la figura del Mercurio.

El color de la tinta del anverso, en el billete falso, es más oscuro y con matiz verdoso, en tanto que en los legítimos es azul.

Todo el grabado del reverso es tan deficiente, que dificilmente se confunde con el de los billetes legítimos.

El papel se compone de dos hojas y la cinta se halla interpuesta entre éstas, mientras que en los legítimos es aquel de una sola hoja y lleva la cinta intercalada en la pasta.

Los transparentes ó marcas de agua están hechos en el billete falso por presión, en tanto que los de los legítimos están hechos al fabricarse el papel.

Los tipos de la numeración son diferentes, y además la tinta del falso es morada en la numeración de los extremos y verde claro en la del centro, mientras que en los legítimos es negra la de los extremos y verde oscuro la del centro.

—Desde diciembre de 1898 á enero de 1900, han fallecido en las islas Filipinas los siguientes individuos de tropa, naturales de esta provincia:

Antonio Bellafin de Gerona, José Bartolomé de Figueras, José Ramel de La Pera, José Costal de Albons, Miguel Luis de Olot, Pedro Cabestrosa de Tortellá y Sebastián Estevez de Figueras.

—Los señores don Samuel Crespo Martinez y don Luis de la Peña Muñoz, quienes han salido de Barcelona para efectuar á pié en el término de tres meses y sin recurso alguno un viaje á Paris, trasladandose luego á Londres, desde cuyo punto regresarán á Paris para volver á emprender nuevamente su caminata, sin emplear más tiempo que el expresado.

Hoy saldrán de esta ciudad con objeto de llegar á primera hora de la tarde á Figueras.

—Acordado por la Comisión provincial la adquisición de 22.000 ladrillos llamados totchos; 18.000 ladrillos llamados maons, y 36.000 ladrillos llamados rajols con destino á las obras proyectadas en el Manicomio, se anuncia la celebración de concurso público que tendrá lugar el dia seis de abril próximo á las cuatro de la tarde en el local de la Diputación provincial para la adquisición de dichos materiales, debiendo comprender las proposiciones que se presenten, las tres clases y número de ladrillos anunciados, no admitiéndose proposición que exceda de treinta y cuatro pesetas el millar de los primeros; de veinte y siete pesetas el millar de los segundos, y de veinte pesetas el millar de los terceros; debiéndose sujetar los licitadores á las prescripciones facultativas formuladas por el señor Arquitecto provincial que están de manifiesto en aquellas oficinas.

Tambien se anuncia por el propio dia la adquisición de cal hidráulica, cemento romano y el yeso que sea necesario para las obras proyectadas en el Manicomio.

—Se nos dice que á no tardar, será un hecho el tendido de la línea telefónica entre la villa de Camprodón y la de Ripoll.

—El jóven letrado D. Alfonso Surroca, ha sido nombrado Juez municipal suplente de Puigcerdá, por renuncia del abogado D. Tomás Puig que desempeñaba dicho cargo.

—En la segunda quincena del próximo mes de mayo, se celebrarán en la Audiencia territorial de Barcelona los exámenes generales de aspirantes al cargo de procurador de los Tribunales.

—Nuestro estimado amigo el teniente coronel de Artillería don Juan Galobardas y Feliu, prestará sus servicios al batallón de Artillería de la plaza de Canarias.

—El dia 1.° de abril, domingo de Pasión, los Terciarios de San Francisco de Asis celebrarán en la iglesia de San Lúcas una solemne función, que anualmente dedican á la Pasión del Salvador, con comunión general á las siete de la mañana y función por la tarde, con sermón á cargo de un padre de la compañía de Jesús.

—Ayer mañana el señor vicario general de esta Diócesis doctor don José Matas, visitó á los señores Delegado é Interventor de Hacienda de esta provincia.

—Se encuentra en esta ciudad el señor marqués de Camps, diputado á Cortes por Olot.

—El sábado próximo se celebrará en el «Centre Catalanista» de Figueras una velada de propaganda.

—No nos equivocamos hace muy pocos dias cuando dijimos que algunos de los señores ediles se proponían, interpretando los deseos unánimes de la ciudad, pedir al Ayuntamiento que durante la noche quede de guardia un retén de bomberos, manera de evitar que los siniestros tomen incremento.

El concejal don Juan Boxa, uno de los pocos que cumpliendo con su deber concurre constantemente á las sesiones, lo propuso en la sesión celebrada antes de anoche y excusado es decir que la mencionada preposición, como no podía ser otra, fué tomada en consideración acordándose la estudie la comisión central.

Desde luego en nombre de los propietarios, comerciantes, industriales honrados y en el nuestro, damos las gracias al señor Boxa por su interés, pero le recomendamos que no olvide este asunto, pues con la desidia que por desgracia parece que impera en el Ayuntamiento, es muy probable que quede arrinconada tan importante proposición, como ha ocurrido con otras análogas.

Ya sabemos, y no es ahora oportunidad de comentario, que el Ayuntamiento se encuentra en un estado de penuria bastante regular, pero esto no debe servir en manera alguna de escusa, pues ya dijimos que puede perfectamente organizarse en nuestra ciudad, como así ocurre entre otras muchas, una sociedad protectora de bomberos con el apoyo de la corporación municipal.

Esperamos pues, que esto dará ocasión á que los gerundenses den un aplauso á sus ediles.

SANTO DEL DIA

Santos Doroteo y Fortunato mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Seminario

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Misericordia en el Hospicio.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de 8 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital..	5 »	»
Ultramar, en oro..	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.